



RASSEGNA - CONCORSO TEATRO GIOVANI



ALCHIMIE

BANDO DI PARTECIPAZIONE ANNO 2025



ALCHIMIE è un'iniziativa che nasce dall'Amministrazione Comunale di Figline e Incisa Valdarno ed è ora organizzata in collaborazione con il Comune di Campi Bisenzio, il Comune di San Casciano in Val di Pesa e il Comune di Barberino Tavarnelle.

ALCHIMIE si propone di valorizzare, attraverso lo strumento del concorso, le produzioni teatrali realizzate con la partecipazione attiva di giovani e ragazzi; all'interno di laboratori degli istituti scolastici superiori, nei laboratori extrascolastici e nei gruppi teatrali formati da non professionisti.

Allo stesso tempo, **ALCHIMIE** mira alla costruzione di un nuovo pubblico per il teatro, favorendo il necessario ricambio generazionale degli spettatori. Il nostro impegno è quello di favorire la crescita dei partecipanti di Alchimie come spettatori consapevoli di teatro, capaci di apprezzarne la bellezza e di comprenderne i linguaggi; allo stesso tempo, **ALCHIMIE** fornisce l'occasione di mostrare e restituire i loro sforzi nell'allestimento di spettacoli e pièces.

Il presente bando servirà per selezionare, fra le performance presentate, quelle da inserire nella fase finale della Rassegna-concorso, che si svolgerà, in presenza, nei teatri dei Comuni promotori o presenti sul loro territorio, ovvero: al Teatro Comunale Garibaldi a Figline - Figline e Incisa Valdarno, al Teatro Comunale Niccolini - San Casciano Val di Pesa, Teatro Dante Carlo Monni - Campi Bisenzio, al Teatro Regina Margherita - Comune di Barberino Tavarnelle, secondo il seguente calendario:

Teatro Dante Carlo Monni: 31/05	ore 21:00 prima compagnia;	ore 21:50 seconda compagnia
Teatro Regina Margherita: 4/06	ore 21:00 prima compagnia;	ore 21:50 seconda compagnia
Teatro Comunale Garibaldi: 7/06	ore 21:00 prima compagnia;	ore 21:50 seconda compagnia
Teatro Comunale Garibaldi: 14/06	ore 21:00 prima compagnia;	ore 21:50 seconda compagnia
Teatro Comunale Niccolini: 22/06	ore 21:00 prima compagnia;	ore 21:50 seconda compagnia

PREMIAZIONE FINALE

Palazzo Pretorio, Figline: 3/07 - ore 21:00

La partecipazione è gratuita.

art. 1 PARTECIPANTI

1. La partecipazione al presente bando è riservata a:

- Scuole Secondarie, pubbliche o private
- Associazioni culturali o altre persone giuridiche senza scopo di lucro i cui componenti non siano attori professionisti;

Suddetti soggetti devono avere sede legale situata in Toscana.

Ogni partecipante potrà presentare un solo spettacolo in una sola sezione di cui all'art. 3. Non è ammessa la partecipazione di gruppi informali privi di personalità giuridica.

art. 2 TIPOLOGIE DI SPETTACOLO AMMESSE

1. Le proposte degli spettacoli da inserire nella rassegna teatro giovani ALCHIMIE 2025 dovranno avere le seguenti caratteristiche, pena l'esclusione:

- a) lo spettacolo dovrà essere in PROSA, a tema libero, della durata minima di 30 minuti e massima di 50 minuti;
- b) lo spettacolo dovrà essere per la maggior parte recitato in italiano;
- c) lo spettacolo dovrà prevedere un allestimento luci e scene agile così da consentire lo svolgimento di due spettacoli (il primo ore 21:00 il secondo ore 21,50) nella stessa sera, senza interruzioni.

art. 3 SEZIONI DELLA RASSEGNA-CONCORSO

1. La rassegna-concorso è suddivisa in due sezioni:

- a) laboratori teatrali scolastici composti da studenti di età dai 10 ai 21 anni aperta alla partecipazione delle Scuole Secondarie pubbliche e private;
- b) gruppi e laboratori teatrali formati da non professionisti – con la partecipazione di almeno il 70% di giovani di età sotto i 35 anni aperta alla partecipazione delle Associazioni culturali o altre persone giuridiche senza scopo di lucro i cui componenti non siano attori professionisti.

art. 4 ISCRIZIONE

1. La domanda di partecipazione dovrà essere presentata mediante la compilazione della **SCHEDA DI ISCRIZIONE**, allegata al presente bando e di cui forma parte integrante, che dovrà essere debitamente compilata e inviata in formato **pdf testo** o **.doc/docx** con firma dal legale rappresentante della persona giuridica partecipante.

Questa comprende:

- a) sinossi della trama;
- b) note di regia;
- c) scheda tecnica;
- d) cast tecnico e artistico con specifica età dei partecipanti;
- e) breve curriculum del laboratorio/gruppo teatrale partecipante;
- f) sezione della rassegna - concorso a cui si chiede di partecipare (laboratori scolastici dai 10 ai 21 anni; gruppi teatrali con almeno il 70% di partecipanti under 35);

Si richiede anche l'invio di almeno n.2 foto in alta risoluzione (una orizzontale e una verticale)

2. Il materiale inviato non sarà restituito. In caso di ammissione, servirà alla redazione del programma della rassegna per la comunicazione cartacea e online

3. La **SCHEDA DI ISCRIZIONE** debitamente compilata, insieme al materiale allegato dovranno essere spedite tramite raccomandata, PEC o consegnate a mano all'Ufficio Protocollo del Comune di Figline e Incisa Valdarno al seguente indirizzo:

Comune di FIGLINE E INCISA VALDARNO
Servizio Cultura e Marketing Territoriale
Piazza IV Novembre 3 – Figline
50063 FIGLINE E INCISA VALDARNO (FI)
PEC: comune.figlineincisa@postacert.toscana.it

e dovranno pervenire entro e non oltre le ore 9:00 del 21 aprile 2025 (non fa fede il timbro postale)

4. È gradito, seppure non obbligatorio e non sufficiente per perfezionare l'iscrizione, l'invio di una copia in formato elettronico della "scheda d'iscrizione" all'indirizzo mail c.benedetti@comunefiv.it

Sul sito istituzionale dell'Amministrazione Comunale www.comunefiv.it è possibile scaricare il presente "bando di partecipazione" e la "scheda d'iscrizione".

5. Tutti i partecipanti riceveranno, dopo la data di scadenza del bando, comunicazione riguardo l'eventuale ammissione al concorso e la conferma di date e orari della loro partecipazione alle serate della rassegna attraverso posta elettronica. Per una comunicazione tempestiva è obbligatorio comunicare un indirizzo e-mail valido e controllato regolarmente e almeno un numero di telefono.

art. 5 AMMISSIBILITÀ

1. Dopo la scadenza del presente bando, sarà nominata una Giuria Tecnica, formata da almeno 5 e non più di 10 professionisti del mondo del teatro e delle Amministrazioni Comunali operanti nel settore cultura al fine di selezionare e giudicare i partecipanti alla rassegna.

2. Il giudizio della Giuria sull'ammissione alla rassegna sarà insindacabile e si baserà sulla scheda di iscrizione e i materiali allegati secondo la seguente tabella:

- a) sinossi della trama: 5 punti
- b) note di regia: 5 punti
- c) scheda tecnica: 5 punti
- d) cast tecnico e artistico: 5 punti
- e) breve curriculum del partecipante: 5 punti

art. 6 LA RASSEGNA-CONCORSO

1. La rassegna teatro giovani ALCHIMIE 2025 sarà composta dagli spettacoli selezionati dalla giuria di cui all'art. 5 con un punteggio superiore a 21 punti o in ogni caso fino alla saturazione delle serate previste. La compagnia dovrà indicare l'opzione del Teatro in cui preferisce esibirsi per vicinanza territoriale. L'organizzazione ha la facoltà di programmare lo spettacolo in un Teatro diverso da quello indicato come preferenza.

2. Sarà cura delle Amministrazioni Comunali promuovere la rassegna teatrale, assumendosi tutte le spese relative alla pubblicizzazione degli spettacoli.

3. Il partecipante si assume ogni rischio e responsabilità in relazione alla violazione dei diritti di eventuali musiche, immagini, foto, filmati e ogni altro oggetto coperto da copyright, sollevando gli organizzatori da ogni responsabilità, anche verso terzi.

4. Le spese derivanti dalle autorizzazioni SIAE necessarie alle rappresentazioni sono a carico delle amministrazioni comunali organizzatrici.

art. 7 GIURIE E VOTAZIONI

1. La giuria tecnica non potrà essere composta da chi è in conflitto di interesse con i partecipanti al concorso per parentela di primo grado, appartenenza alla stessa associazione culturale o altro ente collegato e/o in situazione di controllo. I giurati si impegnano a mantenere la massima imparzialità nelle loro deliberazioni che rimarranno segrete fino alla proclamazione dei vincitori della rassegna concorso.

2. Ogni componente la Giuria tecnica avrà a disposizione per ogni spettacolo fino ad un massimo di 40 punti da assegnare;

3. I giudizi della giuria sono insindacabili ed inappellabili.

Art. 8 PREMI

1. Viene istituito il seguente premio che sarà assegnato dalla Giuria tecnica come indicato all'art. 7;
2. Al partecipante primo classificato della sezione "gruppi e laboratori teatrali formati da non professionisti" verrà assegnato il Premio **LEORSO D'ORO 2025** e un premio in denaro pari a € 250.00;
3. Al partecipante primo classificato della sezione "laboratori teatrali scolastici" verrà assegnato il Premio **LEORSO D'ORO 2025** e un premio in denaro pari a € 250.00;
4. La giuria tecnica ha la facoltà di non assegnare uno od entrambi i premi se nessun partecipante venisse ritenuto meritorio; di assegnare menzioni speciali, prive di premi in denaro, a spettacoli particolarmente meritori, se presenti.

Art. 9 PREMIAZIONE

1. La premiazione avrà luogo il 3/07/2025 presso il Palazzo Pretorio, Figline. La presenza dei partecipanti premiati alla premiazione è obbligatoria, pena la perdita dell'eventuale premio o menzione speciale.

Art. 10 CONCLUSIONI

1. I partecipanti assumono a proprio esclusivo carico ogni e qualsiasi responsabilità in relazione alla partecipazione dei propri attori alla rassegna-concorso svolta presso i locali dei Teatri Garibaldi, Niccolini, Carlo Monni, Regina Margherita, con particolare riguardo alla partecipazione allo spettacolo di attori minorenni. Ogni autorizzazione per la trasmissione dell'immagine dell'attore a qualsiasi titolo necessaria è da ritenersi responsabilità esclusiva del partecipante; la partecipazione al presente bando viene considerata come autorizzazione all'utilizzo delle immagini dello spettacolo da parte degli organizzatori.
2. Gli enti organizzatori rimangono estranei a qualsiasi rapporto od obbligazione che si costituisca tra i partecipanti ed i terzi, con la precisazione che ogni responsabilità, di qualsiasi tipo e natura, compresa quella relativa ai rapporti giuridici ed economici instaurati con tutto il personale coinvolto nell'attività da parte dei partecipanti, è da attribuire in maniera esclusiva a loro.